**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о ежегодном Арт-пленэре «Краски Сибири» -2022**

**К участию приглашаются художники, искусствоведы, ценители искусства.**

1. **Сезон «Ледяной Байкал» (16 марта-27 марта)**
2. **Сезон «Ольхон» (5 июня - 15 июня)**
3. **Сезон «Орлик», Бурятия, Тункинская долина. (1-7 августа)**
4. **Сезон «Анга. Симпозиум «Небо нашей жизни» (10 августа – 20 августа)**
5. **Сезон Аршан, Бурятия (12 сентября – 23 сентября)**
6. **Сезон «Ольхон» (2 окт – 14 октября)**
7. **Сезон «Чечня» (25 октября - 5 ноября)**

Арт-пленэр является регулярным комплексным мероприятием и проводится каждый год в соответствии с Планом основных мероприятий «Некоммерческого партнерства по содействию развития искусства».

Арт-пленэр имеет статус международного, включает в себя проведение художественного пленэра, мастер-классов, выставок и других мероприятий межрегионального и международного характера в области профессионального изобразительного искусства.

**Задачи Арт-пленэра:**

* Поддержка и популяризация профессионального изобразительного искусства Сибири, РФ и позиционирование его в международном культурном пространстве.
* Расширение международных и межрегиональных связей, гармонизация межнациональных отношений.
* Укрепление сотрудничества среди художников, между странами, субъектами РФ.
* Обмен опытом, развитие сотрудничества в области профессионального изобразительного искусства.
* Реализация художественных проектов с привлечением профессиональных художников ближнего и дальнего зарубежья, России и Иркутской области.
* Развитие культурного и событийного туризма в Иркутске и Иркутской области.

**Оргкомитет**

Арт-пленэр проводится Первым Частным Музеем Современного Искусства г. Иркутска, арт-галереей «DiaS», при поддержке Администрации г. Иркутска, Общественной палаты г. Иркутска, Губернского Собрания Иркутской области, Иркутской, Новосибирской, Омской, Красноярской Региональных Организаций ВТОО «Союз художников России»

Работу по подготовке мероприятия осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет).

Оргкомитет формируется из членов Иркутского отделения ВТОО «Союз художников России», руководства арт-галереи «DiaS», ведущих искусствоведов города. Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение пленэра, выставок, определяет состав участников, составляет экспозицию выставок, решает вопросы рекламы, монтажа и демонтажа выставки, технической и организационной помощи участникам, реализацию работ участников пленэра, все виды деятельности, касающиеся подготовки пленэров.

В состав оргкомитета входят:

1. Салацкая Д.А. – почетный член Иркутского отделения ВТОО «СХР», советник мэра г. Иркутска,

2. Ануфриев С. Е. – председатель ВТОО СХР, г. Красноярск

3. Назанский В.О. -Историк искусства, куратор музея «Эрарта» в Петербурге.

4. Курбанов Л. А. – представитель главы Чеченской республики в Иркутской области

4. Присяжникова Р.Г. – член Иркутского отделения ВТОО "СХР", Международной ассоциации изобразительных искусств - АИАП ЮНЕСКО.

5. Перевозников В.Ю. – собственник пансионата «Кедр»

6. Грудинин С. Н. – собственник турбазы «Воскресение»

**Задачи оргкомитета:**

- разработать положение по пленэрам;

- утвердить программу Арт-пленэра и его основополагающие документы, определить источники финансирования;

- организовать проживание, питание и транспортное обслуживание участников Арт-пленэра;

- осуществить информационное сопровождение Арт-пленэра и его участников, взаимодействие со СМИ, подготовку программы, печатной продукции.

**Оргкомитет имеет право:**

- привлекать к подготовке мероприятий третьи лица (специалистов, экспертов и т.п.),

- использовать фото, киноматериалы, произведенные во время Арт-пленэра, сборники и иные материалы, выпущенные по его итогам без выплаты гонораров, распоряжаться имущественными и неимущественными правами на произведения искусства, переданные участниками Арт-пленэра для комплектования фонда Первого Частного Музея г. Иркутска,

- осуществлять анкетирование, сбор информации, формировать базу данных о художниках - участниках Арт-пленэра,

- привлекать к участию в Арт-пленэре спонсоров (в том числе информационных), партнеров.

**Участники Пленера**

1. К участию в Арт-пленэре приглашаются профессиональные художники России и Зарубежья (живописцы, графики), имеющие навыки работы в пленэрных условиях.
2. Каждый участник прибывает в сроки, указанные в официальном приглашении. Прибытие на пленэр сопровождающих лиц допускается только по согласованию с Оргкомитетом.
3. Количественный состав определяется Оргкомитетом.
4. Участники пленэра вносят организационный взнос в размере 8 000,00 (восемь тысяч) руб. за 1 заезд.
5. В стоимость входит частичная компенсация затрат на участие в пленэре, завтрак, трансферы, экскурсии, выпуск ежегодного буклета и рассылка его участникам, проведение отчетной выставки в Иркутске и вернисажа в месте проведения пленэра, семинары и лекции.

Также организаторы предоставляют (по запросу) – стульчики, этюдники, планшеты, туристические пенки, подрамники для холстов.

Оргкомитет организовывает: проезд Иркутск - База – Иркутск, проживание, питание – согласно условий сезона. Участники из других стран и регионов транспортные расходы до г. Иркутска оплачивают самостоятельно.

1. В случае приезда участников Арт-пленэра раньше или позже установленных сроков, они самостоятельно производят оплату за проживание и питание в пределах дополнительных сроков пребывания. Оргкомитет может способствовать подбору желаемых условий проживания и питания.
2. Все участники Арт-пленэра обязаны иметь при себе паспорт, медицинский страховой полис, необходимые для работы на пленэре художественные материалы (картон, холст, краски, графические материалы и т.д.). Оргкомитет может способствовать приобретению художественных материалов.
3. Оргкомитет оказывает содействие в подборе и организации дополнительных экскурсий и творческих поездок для участников пленэра по местам проведения пленэра, оплата вносится отдельно в соответствии с расценками местного экскурсовода.
4. На каждом пленэре вас ожидает:

* Увлекательные экскурсии
* Мастер-классы преподавателей живописи
* Творческие вечера и презентации участников
* Просмотры- обсуждения

**Время и место проведения Пленэра:**

В 2022 г. мы предлагаем вам выбрать время и место вашей работы. Каждое из выбранных нами мест уникально, обладает особой красотой. Вы можете выбрать любой из предложенных нами сезонов, указав это в заявке.

***Сезон «Ледяной Байкал»***

***Даты проведения -16 марта-27 марта***

*Количество* участников – 10-12 человек.

Заявки принимаются до 1 февраля 2022г.

Нами разработана уникальная программа - вам будет предоставлена возможность увидеть и запечатлеть красоту ледяного Байкала. Байкал покрывается льдом весь, за исключением небольшого участка вблизи истока Ангары. Следствием штормов во время ледостава становятся многочисленные живописные торосы. Ледяные плиты торосов бывают необыкновенно красивы. Больше всего поражает глубокий бирюзовый цвет льдин. Кажется, что это синее небо отражается в ледяной глыбе, являясь первопричиной завораживающей бирюзы. Но байкальский лед светится тем же цветом и в хмурый день, и небо здесь ни при чем.

Не менее впечатляющее творение сибирской зимы - сокуи - ледяные наплески на прибрежных скалах. Сокуи могут принимать самые причудливые формы и достигать высоты 20-30 метров с наветренной стороны скал. Образуются сокуи во время осенних штормов, когда брызги волн ледяными потоками застывают на скалах.

Ледяной покров Байкала не бывает сплошным - он рассекается становыми щелями, достигающими нескольких метров ширины.

На льду зимнего Байкала возникает множество других интересных образований. Это надвиги - подвижки льда, сметающие все на своем пути и образующие гигантские ледяные валы; колобовник, спосособный наряду с торосами сделать путешествие по льду Байкала делом очень непростым; недавно обнаруженные из космоса гигантские круги на льду, причина возникновения которых пока обсуждается на уровне гипотез.

Остров Ольхон считается сакральным центром северного шаманского мира, и до сих пор у мыса Бурхан (скала Шаманка), над берегом озера рядом с посёлком Хужир, трепещут на ветру ленточки на деревьях: это обо — место поклонения духам. По старинным преданиям в пещере скалы Шаманки жил владыка этих мест и всего Ольхона — Эжин, или Бурхан.

Проживание - 2-3 местные благоустроенные номера, с душем и туалетом. Питание –завтрак (входит в стоимость), ужин (оплата 200 р). Для участия в арт-пленэре необходимо подать заявку по установленной форме, прислать 8-10 фото работ, после согласования с организаторами оплатить оргвзнос 5000 рублей.

Место проживания на пленэре: Иркутская область, остров Ольхон, пос. Хужир, ул. Пушкина, 38, Гостевой дом «Воскресение»

или

ул. Кирпичная, 8, усадьба Никиты Бенчарова.

На Ольхоне встречается всё многообразие ландшафтов природы: здесь есть и степь с глубоко вдающимися в сушу и хорошо прогреваемыми летом заливами, совсем «прибалтийские» песчаные пляжи с дюнами, холмами и хвойными рощами вдоль берега, и густые леса с участками редко растущих лиственниц, реликтового ельника, и суровые мраморные скалы, украшенные густыми красными мхами, и болота, пышно заросшие водными растениями.

В мифах и легендах бурят Ольхон — обиталище грозных духов Байкала. По преданиям, сюда спустился с Неба Хан-Хото Бабай, посланный на Землю высшими богами. Здесь в образе белоголового орла-беркута живёт его сын Хан-Хубуу Нойон, который первым получил шаманский дар от Тенгри.

Остров Ольхон считается сакральным центром северного шаманского мира, и до сих пор у мыса Бурхан (скала Шаманка), над берегом озера рядом с посёлком Хужир, трепещут на ветру ленточки на деревьях: это обо — место поклонения духам. По старинным преданиям в пещере скалы Шаманки жил владыка этих мест и всего Ольхона — Эжин, или Бурхан.

Проживание -2-3 местные благоустроенные номера, с душем и туалетом. Питание –завтрак (входит в стоимость), ужин (300р).

Для участия в арт-пленэре необходимо подать заявку по установленной форме, прислать 8-10 фото работ, после согласования с организаторами оплатить оргвзнос 5000 р.

Место проживания на пленэре: Иркутская область, остров Ольхон, пос. Хужир, ул. Пушкина, 38, Гостевой дом «Воскресение»

или

ул. Кирпичная, 8, усадьба Никиты Бенчарова.

***Сезон «Орлик», Бурятия***

***Даты проведения 1-7 августа.***

**Маршрут путешествия - Иркутск — Монды— Орлик — Ильчир - Жемчуг – Иркутск**

*Заявки принимаются до 1 июня 2022 г.*

Количество участников – 10-12 человек.

Этот пленэр мы разработали специально для путешественников! Приглашаем к участию художников с автомобилем и походным снаряжением (палатки, спальники).

Для работы необходимы быстросохнущие материалы или графика.

Особенность этого пленэра заключается в том, что мы будем в постоянном движении, на машинах, за время путешествия мы проедем более 1000 километров. Остановки для работы и отдыха будем делать по желанию, там, где есть вода, дрова и живописные пейзажи. Будьте готовы к походному образу жизни и разным погодным условиям.

Мы увидим самую высокую гору Восточных Саян - Мунку-Сардык, село Орлик, расположенное в самом центре Восточных Саян, красивейшем и живописном месте, на высоте 1350-1370 метров над уровнем моря, лавовые поля. Извержения вулканов в пади Хи-гол были всего несколько тысяч лет назад, и в настоящее время застывшая лава ещё очень хорошо сохранилась. Особенно много лавовых полей в долине реки Жомболок. Также мы увидим озеро Ильчир, горячие минеральные источники Жемчуга и многое другое.

Условия участия: спальник, снаряжение для походной жизни и разных погодных условий.

Стоимость участия 15000 рублей (в стоимость входят все затраты, связанные с путешествием, питание, топливо).

***Сезон «Анга. Симпозиум «Небо нашей жизни»***

***Даты проведения 10 августа-20 августа***

Количество участников – 10-12 человек.

Заявки принимаются до 1июня 2022г.

**по благословлению Митрополита Белгородского и Старооскольского Иоанна,**

**Митрополита Иркутского и Ангарского Максимилиана.**

Арт-галерея Диас и АНО «Искусство Сибири», совместно с Иркутским областным Краеведческим музеем приглашают художников на арт-симпозиум «Небо нашей жизни», посвященный миссионерскому подвигу свт. Иннокентия (Вениаминова).

Приглашаем к участию в симпозиуме живописцев, графиков, иконописцев.

В 2022 году вся Россия будет отмечать 225-летие со дня рождения и 45-летия канонизации святителя Иннокентия (Вениаминова). Организаторами реализуется культурно-просветительский проект, цель которого – создать передвижную выставку картин, посвященных великому миссионеру, первому православному епископу Камчатки, Якутии, Приамурья и Северной Америки, сподвижнику генерал-губернатора Восточной Сибири графа Николая Муравьёва-Амурского в освоении Дальнего Востока и просвещении его коренных народов.

Село Анга –родина святителя Иннокентия (Вениаминова), здесь находится Историко-Культурный центр святителя Иннокентия, экспозицию для которого собирали всем селом и даже полностью воссоздали интерьер дома, в котором жил священник.

Главной достопримечательностью поселка является музей, посвященный святителю Иннокентию (Вениаминову), который почитаем не только Россией.

Картины, созданные в ходе симпозиума и проекта, войдут в состав передвижной выставки, которая будет показана в г.г. Иркутск, Белгород, Москва.

Для художников крайне интересным местом является археологический природный памятник - Шишкинская писаница, распложенный всего в 25 км от Анги. Петроглифы с изображениями людей и животных протянулись более чем на 2 км. Самым древним из них, по оценкам специалистов, уже около 15 тыс. лет. Шишкинские скалы стали холстом не для одного поколения художников. Изучение рисунков позволяет проследить многотысячелетнюю историю Прибайкалья, погрузиться в древнюю мифологию.

Мы организовываем экскурсию на Шишкинскую писаницу, и вы сможете увидеть изображение дикого коня, лосей, оленей, кабанов, сцены охоты и рыбалки, занимавшие главенствующее место в мировоззрении людей того времени. Многочисленную группу образуют изображения животных, людей и мифических существ, сделанные в эпоху бронзы (3000-1000 лет до н. э.). Центральное место занимают здесь петроглифы предков-шаманов — покровителей и защитников. Нарисованы также лодки, отправляющиеся в мир мертвых.

Доктор исторических наук, посвятившая более 30 лет изучению Шишкинской писаницы, Мельникова Л.В. не только проведет экскурсию, но и прочтет лекцию, погрузив нас в мир древних, историю этого края.

С эвенкийского "Анга" - это "логово волка". Свое название село оправдывает полностью. Чтобы сюда добраться, нужно преодолеть длинный путь, почти 400 км от областного центра – г. Иркутска. Село расположено среди суровой сибирской тайги и в нем проживает около 1500 человек, которые в основном занимаются животноводством, охотой и рыбалкой.

Условия участия:

• Огрвзнос 8000 рублей

• Трансфер, экскурсии, лекции, проживание в 2-местных благоустроенных номерах, завтрак предоставляются организаторами. Ужин – по желанию, за дополнительную плату (300 рублей).

• Материалы для пленэра, проезд до Иркутска – самостоятельно.

• Обязательным условием участия в Пленэре является передача двух законченных произведений изобразительного искусства, выполненных в технике холст-масло, размер не менее 40х60см организаторам, с целью комплектования Первого Частного Музея г. Иркутска и Иркутского областного Краеведческого музея. Работы, передаваемые в дар, должны быть согласованы с организаторами и присланы в Иркутск заранее.

Для участия в Пленэре необходимо направить заявку и фото работ для выбора по адресу:

• 664047, Иркутск, Седова,40.

• эл. почта dianadias2010@mail.ru

• Электронная форма заявки доступна на сайте Организатора по адресу www.artdias.ru, на ФБ в группе «Международные пленэры и арт-туры с галереей ДИАС».

***Сезон Аршан, Бурятия, Тункинская долина***

*Даты проведения -12 сентября-23сентября*

*Заявки на участие принимаются до 1 августа*

*Количество участников – 10-12 человек*.

Аршан – уникальная местность и курорт в Бурятии, который расположен по берегам реки Кынгырга у подножья Восточных Саян. Окрестности Аршана радуют взор красотами первозданной природы. Свежий горный воздух вкупе с чистейшими водами речки Кынгырга и целебными источниками позволит вам ощутить всю красоту и силу этого божественного места.

Курорт Аршан - самый известный в Восточной Сибири и посещаемый курорт, расположен в недалеко от озера Байкал в Тункинской долине у подножия Тункинских гольцов на высоте 893 м над уровнем моря.

Курорт Аршан основан в 1920 г, в переводе с бурятского - "целебный источник". Слово Аршан произошло от санскритского «рашиани» – нектар, напиток богов. Так называли минеральный или теплый источник, имеющий целебное значение. Это название источников широко распространено в Монголии, Китае, Средней Азии, Алтае и в Восточной Сибири. Отношение к аршанам особое. Те места, где на поверхность выходят минеральные воды, считаются священными, там строят культовые сооружения, «обо», устраивают молебны.

Роскошная природа Тункинской долины, чистый горный воздух, сосновый лес и прозрачная вода реки Кынгарга, падающая с многометровой высоты – все это Аршан.

Пансионат "Кедр", где мы проживаем, расположен на южном склоне Тункинских гольцов, входящих в горную систему Восточных Саян, на берегу быстротекущей, незамерзающей реки Кынгырги. С территории пансионата открывается потрясающий вид на горы.

Адрес: Бурятия, пос. Аршан, ул. Лермонтова, 38.

Участники пленэра смогут не только поработать, но и поправить свое здоровье в уникальных здравницах поселка Аршан.

Условия участия:

• Огрвзнос 8000 рублей

• Трансфер, экскурсии, лекции, проживание в 2-местных благоустроенных номерах, завтрак предоставляются организаторами. Ужин – по желанию, за дополнительную плату (300 рублей).

• Материалы для пленэра, проезд до Иркутска – самостоятельно.

• Обязательным условием участия в Пленэре является передача двух законченных произведений изобразительного искусства, выполненных в технике холст-масло, размер не менее 40х60см организаторам, с целью комплектования Первого Частного Музея г. Иркутска и Иркутского областного Краеведческого музея. Работы, передаваемые в дар, должны быть согласованы с организаторами и присланы в Иркутск заранее.

Для участия в Пленэре необходимо направить заявку и фото работ для выбора по адресу:

• 664047, Иркутск, Седова,40.

• эл. почта dianadias2010@mail.ru

• Электронная форма заявки доступна на сайте Организатора по адресу www.artdias.ru, на ФБ в группе «Международные пленэры и арт-туры с галереей ДИАС».

***Сезон «Ольхон. Осень.»***

***Даты проведения 2 октября-13 октября***

Заявки принимаются до 1 сентября.

Осень на Ольхоне – не только золотая. Бирюзовая вода Байкала приводит в восторг всех.

На озере Байкал 26 островов. Из них Ольхон – самый большой и единственный обитаемый остров. Прибегнув к поэтическим образам, можно сказать что Байкал – это голубое сердце Сибири, а Ольхон – сердце Байкала. Длина его 71,7 км, наибольшая ширина – 15 км, площадь – 730 кв.км. Свое название остров получил от бурятского слова "ой-хон"; - лесочек или "немного лесистый". В действительности лес встречается лишь в центральной части. Северная и южная оконечности острова – степные. Население острова не превышает 1500 человек, большая часть проживает в самом крупном поселке острова – Хужир. Для любителей дикой природы Ольхон - настоящий заповедник удивительных ландшафтов и величественных пейзажей.

Скала Шаманка или мыс Бурхан — мыс в средней части западного побережья острова Ольхон, на озере Байкал. Это самый распространенный символ острова, который можно увидеть практически на каждой иллюстрации, связанной с Байкалом. Мыс является государственным природным и историческим памятником.

Название мыса «Бурхан» появилось после проникновения в Прибайкалье в конце XVII века тибетского буддизма, отчасти заменившего шаманизм. Словом «Бурхан» буряты-буддисты стали называть главное божество Байкала. А мыс Бурхан со сквозной пещерой в Шаман-скале считался его обиталищем.

Условия участия:

• Огрвзнос 8000 рублей

• Трансфер, экскурсии, лекции, проживание в 2-местных благоустроенных номерах, завтрак предоставляются организаторами. Ужин – по желанию, за дополнительную плату (300 рублей).

• Материалы для пленэра, проезд до Иркутска – самостоятельно.

• Обязательным условием участия в Пленэре является передача двух законченных произведений изобразительного искусства, выполненных в технике холст-масло, размер не менее 40х60см организаторам, с целью комплектования Первого Частного Музея г. Иркутска и Иркутского областного Краеведческого музея. Работы, передаваемые в дар, должны быть согласованы с организаторами и присланы в Иркутск заранее.

Для участия в Пленэре необходимо направить заявку и фото работ для выбора по адресу:

• 664047, Иркутск, Седова,40.

• эл. почта dianadias2010@mail.ru

• Электронная форма заявки доступна на сайте Организатора по адресу www.artdias.ru, на ФБ в группе «Международные пленэры и арт-туры с галереей ДИАС».

Место проживания на пленэре: Иркутская область, остров Ольхон, пос. Хужир, ул. Пушкина, 38, Гостевой дом «Воскресение»

или

ул. Кирпичная, 8, усадьба Никиты Бенчарова.

***Сезон «Чечня»***

***Даты проведения 25 октября-5 ноября***

Количество участников – 10 человек.

Место проведения -Чеченская Республика, Веденский район, село Хой, озеро "Кезеной-Ам"

Куратор арт-пленэра - Член Живописной крмиссии Союза Художников России, Член Московского Союза художников Сопова Ксения Владимировна.

Кезеной Ам — самое большое и глубокое озеро Северного Кавказа, расположенное на высоте 1869 метров над уровнем моря. Глубина озера достигает 74 метров. Кезеной Ам находится на границе Чечни и Дагестана.

В 1970-1980 годах на берегу озера располагалась база олимпийской сборной по гребному спорту СССР. Во время военных действий на территории ЧР база была полностью разрушена. Когда республику восстанавливали, было принято решение сделать это место туристическим центром. Весной 2015-го года здесь открыли гостиницу, а также организовали зону отдыха для всех желающих.

Место в первую очередь привлекает своей природной красотой. Прозрачное голубое озеро, горные хребты и водопады, раскопки древнего поселения, прекрасный отель, хорошая компания – вот что ожидает нас в этом сезоне.

Условия участия:

В РАЗРАБОТКЕ!!!

Для участия в Пленэре необходимо направить заявку [dianadias2010@mail.ru](mailto:dianadias2010@mail.ru)

Электронная форма заявки доступна на сайте Организатора по адресу [www.artdias.ru](http://www.artdias.ru), на ФБ в группе «Международный пленэр на Байкале». https://www.facebook.com/groups/619754408161515/?ref=group\_header

Участники прилагают к заявке согласие на обработку персональных данных установленной формы.

Заявки без подписи не принимаются и не рассматриваются.

В случае продажи участником Арт-пленэра работ, привезенных с собой или изготовленных в ходе пленэра, участник обязан уплатить Оргкомитету комиссию в размере 10% от суммы продажи.

При желании провести мастер-класс, лекцию, дискуссию, просьба указать это в анкете и описать подробнее.

* Художественные материалы, а также проезд участников до Иркутска и обратно осуществляется за счет собственных средств участников.
* Обязательным условием участия в Пленэре является передача двух законченных произведений изобразительного искусства, выполненных в технике холст-масло, размер не менее 40х60см организаторам, с целью комплектования Первого Частного Музея г. Иркутска. Работы, передаваемые в дар, должны быть согласованы с организаторами и присланы в Иркутск заранее.

Для участия в Пленэре необходимо направить заявку и фото работ для выбора на эл. почту [dianadias2010@mail.ru](mailto:dianadias2010@mail.ru)

* Электронная форма заявки доступна на сайте Организатора по адресу [www.artdias.ru](http://www.artdias.ru), на ФБ в группе «Международный пленэр».

Участники прилагают к заявке согласие на обработку персональных данных установленной формы.

Заявки без подписи не принимаются и не рассматриваются.

Все участники Пленэра обязаны иметь при себе:

* Паспорт, медицинский страховой полис;
* Необходимые для работы на Пленэре художественные материалы;

В программе Пленэра:

- Экскурсия по городу Иркутску с посещением одного из музеев на усмотрение Организаторов;

- Организация художественного пленэра в живописных местах Прибайкалья;

-Выставка произведений, созданных во время пленэра

По завершению работы Арт-пленэра Оргкомитетом издаются:

- каталог выставки участников пленэра,

- искусствоведческие статьи о творчестве участников Арт-пленэра, проекте.

В ходе продажи участником Арт-пленэра работ, привезенных с собой или изготовленных в ходе пленэра, участник обязан уплатить Оргкомитету комиссию в размере 10% от суммы продажи.

При желании провести мастер-класс, лекцию, дискуссию, просьба указать это в анкете и описать подробнее.

**Финансовые условия участия пленэрах.**

Финансирование Пленэра осуществляется за счет Организатора.

Организаторы обеспечивают:

-трансфер;

- проживание и питание (завтрак) участников;

- аптечку для оказания первой доврачебной помощи;

-экскурсионное сопровождение;

- изготовление буклетов по итогам работы участников Пленэра;

- проведение выставки по результатам пленэра в г. Иркутске;

- продажу созданных на пленэре этюдов;

- освещение хода мероприятия в социальных сетях и местных СМИ.

* Обязательным условием участия в Пленэре является передача двух законченных произведений изобразительного искусства, выполненных в технике холст-масло, размер не менее 40х60см организаторам, с целью комплектования Первого Частного Музея г. Иркутска. Работы, передаваемые в дар, должны быть согласованы с организаторами заранее.
* Оплата оргвзноса -8000 рублей.

Контакты:

Наш сайт [www.artdias.ru](http://www.artdias.ru)

Мы в соцсетях: <https://www.facebook.com/galleryDias>

<https://twitter.com/ArtDias2>

<https://www.youtube.com/channel/UCrvOllb6fJME5SZ46JzzIgg>

эл. Почта –dianadias2010@mail.ru

мой рабочий +73952 - 554595

И мой мобильный 89025-16-10-68!

Контактное лицо - Диана Салацкая

*Форма заявки на участие в арт-пленэре.*

**Заявка**

**на участие в Арт-пленэре «Краски Сибири-2018».**

От художника (ФИО полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

адрес (с почтовым индексом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон (сотовый, домашний)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Страна, город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прошу включить мою кандидатуру в список участников Международного арт-пленэра «Краски Сибири-2018», сезон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (указать сезон) 2018 года.

С Положением о Международном арт-пленэре ознакомлен и с условиями участия в пленэре согласен.

На обработку персональных данных согласен.

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пошаговая инструкция.

1. Ознакомиться с положением.
2. Выбрать сезон.
3. Заполнить заявку.
4. Прислать по эл. почте заявку, копию паспорта и фото работ в дар.
5. Оплатить
6. Прислать согласованные с организиторами работы согласно условий проведения пленэра (кол-во, размер, техника).
7. Получить подтверждение от организаторов по эл. почте.
8. Купить билеты до Иркутска.
9. Копию билетов прислать на эл.почту организаторам.
10. Вовремя приехать и славно поработать!