

АРТ ГАЛЕРЕЯ
Диас

***Краски
Сибирь
2022***





«Дорогие друзья!

2022 год для всех нас, для всего мира был непростым. Но я твердо верю в то, что искусство делает людей лучше. И надеюсь, что в самом скором времени мы сможем вернуться к нашей обычной, спокойной и прекрасной жизни. А пока – мы трудимся, стараемся жить в привычном режиме и приносить максимальную пользу как в области искусства, так и в любой другой сфере деятельности.

Этот год был для нас очень плодотворным. Мы провели 7 пленэров, Побывали на Байкале, в Бурятии, в Анге, в Саянских горах, Камчатке, в Чеченской Республике. Организовали и провели более 25 выставок, в том числе в Москве, в Чеченской Республике, городах и поселках Иркутской области, Иркутске. На наших пленэрах побывало почти 100 человек из разных городов России! Очень интересно было встретиться с М.В. Москалюк (Сибирский федеральный университет, Сибирский государственный институт имени

Дмитрия Хворостовского, Красноярск), которая побывала на одном из арт-пленэров, провела цикл очень интересных лекций, по современному искусству.

В статье для журнала «Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего востока», №2 (11), Марина Валентиновна отмечает : «Благодаря своей полифункциональности иркутская

арт-галерея DiaS, открывшаяся в 2009 году, известна не только в сибирском художественном пространстве, но и за пределами России. Современный пленэр – неотъемлемая часть художественного процесса в целом. В виде современных художественных практик он давно перерос сугубо профессиональные задачи работы художника на природе, в окружающей среде, также и задачи продвижения какой бы то ни было художественной институции...»

Также незабываемым стало знакомство с известным художником В. Короленковым (Москва). Вячеслав поделился своими навыками и профессиональными секретами пленэрной работы на семинаре и мастер-классе, которые мы организовали в Иркутске и на Ольхоне.

Мы ждем вас на наших пленэрах, дорогие друзья, ведь пленэры – это и обмен опытом, и укрепление профессиональных и дружеских связей, и покорение новых вершин!

До встречи в Иркутске!»

- Диана Салацкая,

Искусствовед, эксперт МК РФ, член ИРО ВТОО,
руководитель арт-галереи «Диас»



«С 5 по 15 июня на берегу Байкала в поселке Хужире прошел ставший традиционным международный пленэр «Краски Сибири. Сезон Ольхон». В нем приняли участие художники из разных городов России: Александр Суриков (Красноярск), Елена Салтыкова (Иркутск), Святослав Капралов (Омск), Ася и Мария Беловы (Ангарск), Анастасия и Андриус Ижганайтис (Иркутск), Николай Поздняков (Омск), Елена Прудникова (Санкт-Петербург), Валентин и Светлана Скачковы (Санкт-Петербург), Марина Зубкова (Москва), Эльвира Ширяева (Санкт-Петербург), Мария Егорова и Дмитрий Закунов (Нижний Новгород), в том числе и я Мария Потапова (Смоленск).

Мы работали на Ольхоне десять дней. Несомненно, за это время успели проникнуться атмосферой этого необычного места: самобытная культура острова, его легенды и, конечно же, переменчивая погода контрастировали с уютными деревянными домиками, созданными жителями деревень своими руками. Несмотря на то что Ольхон славится своей солнечной погодой почти круглый год на наш пленэр выпало большое количество пасмурных дней, но впечатлений от красоты стихии это не испортило, напротив, в работах удалось передать противоречивый дух Байкала.

Само место наполняло энергией и необыкновенной силой, одна только сотканная из мрамора скала Шаманка стала местом притяжения и вдохновения для создания целых серий работ. Знакомство с Шаманкой произошло в первый день: стоило выглянуть за калитку, как перед нами открылся вид на мыс Бурхан и ритуальные столбы сэргэ. Дополнило впечатление посещение краеведческого музея, в котором представлено множество предметов с раскопок, проходивших, в том числе и у скалы Шаманки.

На священной скале совершались культовые жертвоприношения духу хозяина острова, который по верованиям бурят-шаманистов обитал в пещере. Работая неподалеку, мы невольно становились свидетелями отголосков легенд: порывы ветра, проходя через рельеф пещеры, казались похожими на камлание шаманов.

Неподалеку от Хужиры, поселка, в котором мы жили, находится бурятская деревушка Харанцы. Ее окружают большие холмы, а на побережье растут сухие, выжженные солнцем и прибитые ветром к земле деревья – материал, бесценный для графиков. Там мы и остановились писать. Степной пейзаж вскоре дополнили любопытные коровы, которые проявляли особый интерес к нашим этюдникам и даже попробовали некоторые краски на вкус.

Организаторы пленэра подготовили для нас насыщенную программу, чтобы мы могли

познакомиться не только с обжитыми уголками острова, но и с заповедными местами. Так мы побывали на живописном острове Огой, который известен уникальной флорой и гранатовым песком. По сравнению с Ольхоном, остров настолько мал, что если забраться повыше и посмотреть вниз, то можно увидеть, что ты со всех сторон окружен водами Малого моря – такой вид запоминается

надолго. Посмотрев несколько обзорных площадок, мы смогли добраться до самой отдаленной северной части Ольхона – мыса Хобой. Это необычайно живописное место. Свирепые байкальские ветра гонят к скалам штормовые волны немалой высоты. Недалеко от мыса стоит памятник Хранителя Байкала, выполненный современным бурятским скульптором Даши Намдаковым. Это витиеватое дерево с вырезанным ликом старика. В единстве со стихией скульптура начинает оживать: на ветру слышится звон колокольчиков на импровизированных ветвях дерева. Ольхон по праву считается сосредоточием мест силы, созданных самой природой.

Когда мы покидаем какое-то новое место, хочется сохранить воспоминания о нем надолго, взять что-то на память. На Байкале существует негласное правило: если ты что-то берешь, должен оставить что-то взамен. Кто-то берет камешки, а оставляет монеты, или повязывает ленточки на сэргэ. Нам, художникам проще: мы увозим с собой картины, оставляя надежду на скорую встречу со льдами Байкала в следующем сезоне.»

- Мария Потапова,

Член ВТОО «Союз художников России», научный сотрудник СОГБУК «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых»

ЛЕДЯНОЙ БАЙКАЛ

Марина Москалюк, приглашенный гость на пленэр «Лед Байкала 2022»



Марина Валентиновна Москалюк — российский искусствовед и общественный деятель, специалист по теории искусства, русскому искусству XIX—XX веков, региональному искусству XIX—XX веков и проблемам региональной арт-критики.

Доктор искусствоведения, доцент. Член Союза художников России. Член Ассоциации искусствоведов.

В 2011—2016 годы — директор Красноярского государственного художественного музея имени В. И. Сурикова.

С 23 мая 2016 года — исполняющая обязанности, с 28 декабря 2016 года по 8 августа 2022 — ректор Красноярского государственного института искусств (с 9 ноября 2018 года — Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского).

ЛЕДЯНОЙ БАЙКАЛ

Андрейченко Н.С. „Холодное сердце”, бум.акв., 56х38



Андрейченко Наталья Сергеевна

г. Москва

Окончила МГАХИ им. В.И. Сурикова.

Член Международной Федерации Акварелистов и
Творческого Объединения «Новые Передвижники».

Победитель Конкурса классической графики,
призёр Международного конкурса классической
живописи в рамках Российской недели искусств
2017; Лауреат Живописного Конкурса-пленэра
«Старая Москва» 2018.



ЛЕДЯНОЙ БАЙКАЛ



Белова Ася Михайловна

г. Ангарск

Окончила отделение живописи Иркутского Государственного Педагогического Университета.

С 1990г. преподаёт рисунок, живопись и композицию в ДШИ №2.

С 1992 года принимает участие в городских, областных и международных выставках.

Работы Аси находятся в частных коллекциях России и за рубежом.

Белова А.М., „У Бурхана”, цв. кар., цв. бум., 50x60



ЛЕДЯНОЙ БАЙКАЛ

Белых В.А. „Мартовское солнце. Узурь”, 2022, х.м., 35x40



Белых Вера Алексеевна

г. Санкт-Петербург

Окончила обучение на рисовальных классах при институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. С 1998 года участник ежегодных выставок Санкт-Петербургского отделения СХР. В 2017 году в музее-квартире И.И. Бродского прошла персональная выставка, посвященная памяти отца, Алексея Белых.

Работы хранятся в музеях и частных собраниях России, Германии, США, Финляндии, Туниса, Индии, Малазии.



ЛЕДЯНОЙ БАЙКАЛ



Ермилова Татьяна Ивановна

г. Чита

Окончила Иркутское художественное училище.
Работала в мастерских при художественном фонде в Чите и в экспериментальном цехе художником-модельером.

Ежегодный участник пленэров, неоднократный участник городских и региональных выставок.
Картины художника находятся в частных коллекциях в России и за рубежом.

Ермилова Т.И., „О. Еленка. Чистый лед”, 2022, х.м., 40x70



ЛЕДЯНОЙ БАЙКАЛ

Имедеев А.А., „Первый подснежник“, 2022, х.м., 40x30



Имедеев Александр Анатольевич

г. Ангарск

С 2011 года Член СХР.

Член Международной Ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО.

2019-2022 прошел стажировку в творческих мастерских Российской академии художеств отделение Урал, Сибирь, Дальний Восток. Руководитель Иванкин В.В .



ЛЕДЯНОЙ БАЙКАЛ



Колобова Татьяна Леонидовна

г. Иркутск

Окончила Иркутское художественное училище, Иркутский государственный педагогический университет.

Член ВТОО «Союза художников России».

С 1995 г. – преподаватель изобразительного творчества дополнительного образования.

Участник персональных, региональных и межрегиональных; всероссийских международных выставок.

Колобова Т.Л., „Мыс Богатырь”, 2022, х.м., 30х50



ЛЕДЯНОЙ БАЙКАЛ

Рослова И.В., „Духи Шаманки“, 2022, х.м., 47х47



Рослова Инна Владимировна

г. Иркутск

Окончила Педагогический колледж, Иркутский Педагогический институт, НОЧУВО «Московский финансово-промышленный университет «Синергия».

Член Союза Акварелистов России.

Лауреат международного акварельного биеннале в Южной Корее «Красота жизни» IWS South Korea

Картины находятся в фондах Союза Акварелистов России, в частных коллекциях России, Франции, США, Германии, Китая.



ЛЕДЯНОЙ БАЙКАЛ



Салтыкова Елена Апполенарьевна
г. Иркутск

Окончила Иркутское училище искусств, Иркутский педагогический университет.

Участник персональных, городских, областных, межрегиональных и международных выставок.

Работы находятся в музеях городов Иркутской области, а так же в частных коллекциях в России и за рубежом.

Работы автора находятся в фондах государственных музеев, в галереях и в частных коллекциях России.

Салтыкова Е.А., „Лед и камень”, 2022, х.м., 40х60



ЛЕДЯНОЙ БАЙКАЛ

Синишина М.Е., „Красная скала”, 2022, х.акр., 57х72



Синишина Марина Евгеньевна

г. Иркутск.

Окончила Иркутское училище искусств.

Член ВТОО «Союз художников России».

Лауреат премии Губернатора Иркутской области, награждена Серебряной медалью «Духовность. Традиции. Мастерство» ВТОО «Союза художников России».

Участник персональных и коллективных выставок.

Работы находятся в государственных музеях, в галереях и частных коллекциях России.



ЛЕДЯНОЙ БАЙКАЛ



Соловьёва Карина Рустэмовна

г. Санкт-Петербург

Окончила Академический художественный лицей им. Иогансона, затем СПб Художественно-Промышленную Академию им. А.Л. Штиглица, кафедра книжной станковой графики. Художник-иллюстратор, член Союза художников России,

член акварельного общества Санкт-Петербурга.

Участник более 70 выставок и различных конкурсов. Автор персональных выставок.

Соловьёва К.Р., „Вечный поцелуй”, 2022, х.м., 50х70



ЛЕДЯНОЙ БАЦКАЛ

Числов А.В., „Лабиринт на Ольхоне”, 2022, цв.бум., пастель, 35x50



Числов Александр Викторович

г. Красноярск

Окончил: Читинское музыкальное училище,
Красноярский государственный художественный
институт.

С 2010 Член ВТОО Союза художников России

С 2018 года «Новая художественная школа име-
ни А.Г.Поздеева» преподаватель художественных
дисциплин.

Участник межрегиональных, международных,
всероссийских выставок.



ЛЕДЯНОЙ БАЙКАЛ



Шпирко Андрей Евгеньевич

г.Иркутск

Окончил Иркутский политехнический институт (ИрНИТУ), архитектурный факультет.

Член ВТОО «Союз художников России».

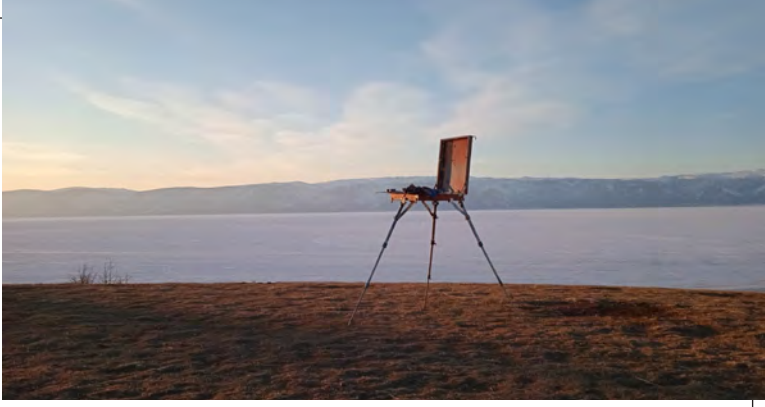
автор и куратор коллективных и персональных выставочных проектов изобразительного творчества.

Работы находятся в фондах государственных музеев, в галереях, и в частных коллекциях России.

Шпирко А.Е., „Солнечный март”, 2022, х.м., 30x50



ЛЕДЯНОУ БАЦКАЛ



ЛЕТНИЙ ОЛХОН



Белова Ася Михайловна

г. Ангарск

Окончила отделение живописи Иркутского Государственного Педагогического Университета.

С 1990г. припадает рисунок, живопись и композицию в ДШИ №2.

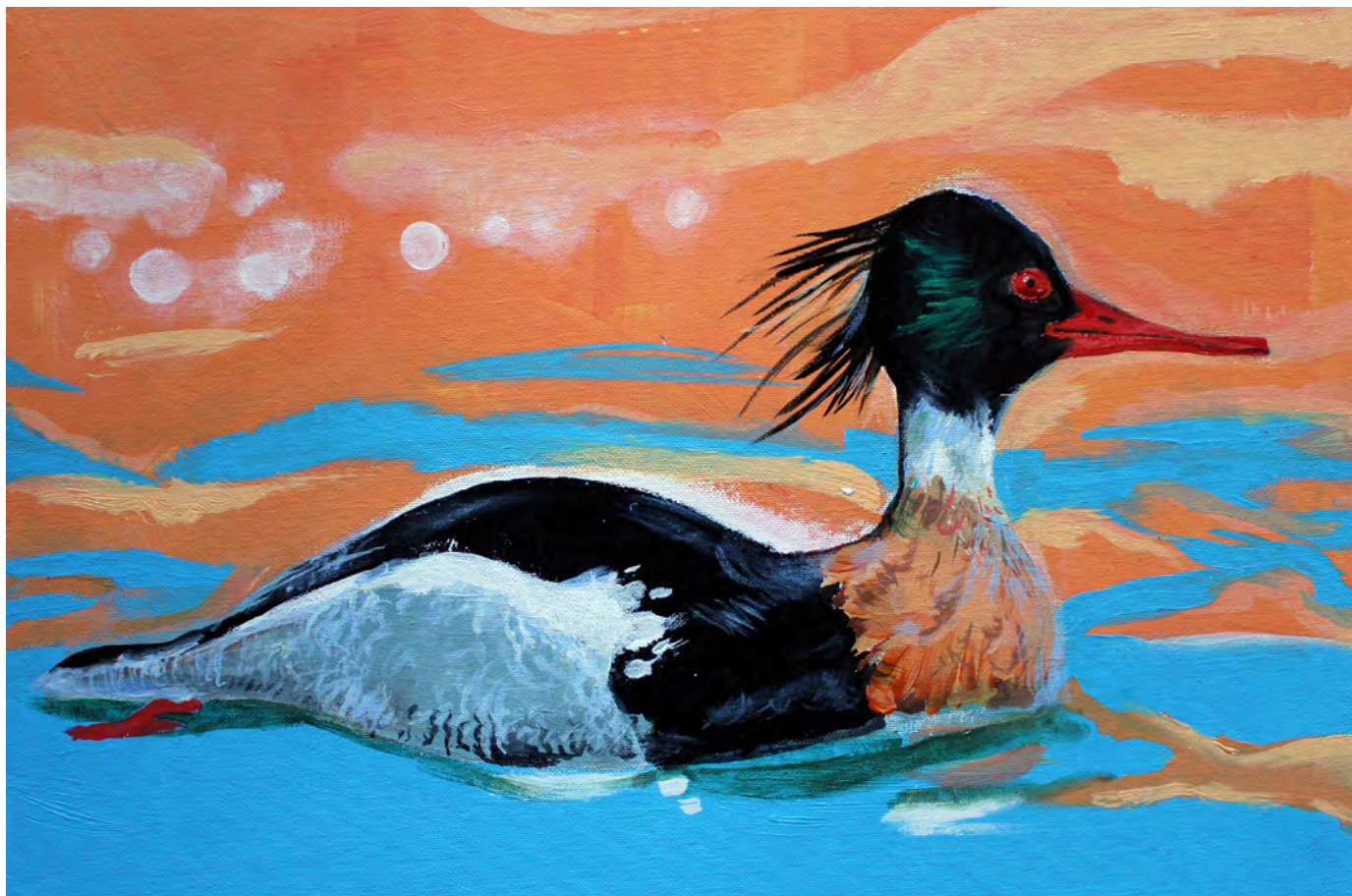
С 1992 года принимает участие в городских, областных и международных выставках.

Работы Аси находятся в частных коллекциях России и за рубежом.

Белова А.М., „Бурхан и Витязь”, 2022, бум., цв.кар., 40x60



Белова М.В., „Крохаль”, 2022, х.м.,40х50



Белова Мария Васильевна

г. Ангарск

Родилась 6 августа 1997 года в городе Ангарск.
В 2015 году с красным дипломом закончила «Детскую школу искусств №4» г. Ангарска.
Участник пленэра «Краски Сибири 2022».





Егорова Мария Сергеевна

г. Шахунья

1993 г.р., Нижегородская область, г. Шахунья. С отличием окончила СПбГАИЖСА им. Репина, (монументальная мастерская под руководством Репина С.Н.) Диплом - «Театр Мейерхольда» передан в музей «Дом Мейерхольда», г. Пенза. Преподаёт академический рисунок и живопись в НХУ, г. Н. Новгород.

Егорова М.С., „У причала”, 2022, х.м., 55x90



Закунов Д.Ю., „Древний Ольхон“, 2022, печать на бумаге, 75x100

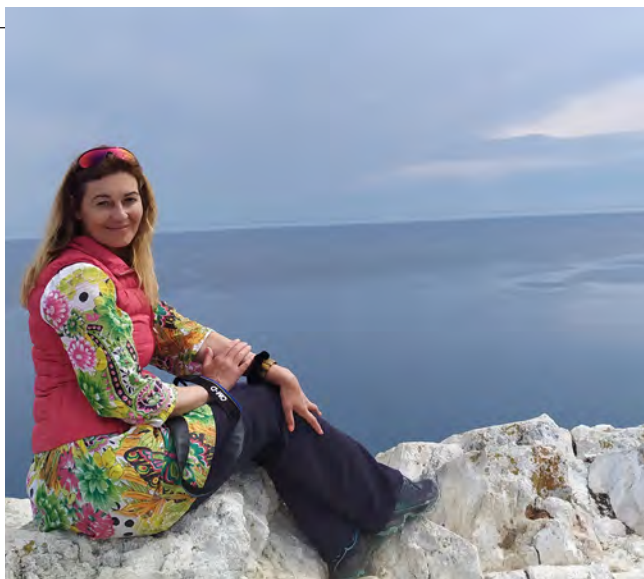


Закунов Дмитрий Юрьевич

г. Н. Новгород

1986 г.р., фотохудожник, работающий в технике «хронофотография», реализующей художественный метод покадрового наблюдения за объектом. Обучался в Университете штата Нью-Мексико, США, вдохновляясь работами Хави Боу, Джоела Питера Виткина, и Алексея Титаренко.





Зубкова Марина Валериевна

г. Москва

Окончила МГАХИ В.И. Сурикова, Университет Дизайна и технологии.

Творческий Союз Новые Передвижники, Профессиональный Союз Художников, Международный Союз Художников.

Участник выставок Союза художников, МосГорДуме, Архиграфика, пленэров Новые Передвижники, арт-фестивалей.

Зубкова М.В., „В ожидании прибоя”, 2022, х.м., 40х60



Ижганайтене А.Н., „Утро”, 2022, х.м., 50х60



Ижганайтене Анастасия Николаевна
г. Иркутск

Окончила ИРНИТУ, специальность «Монументально-декоративное искусство».

С 2014 г. член «Союза художников России».

Участник региональных, всероссийских и международных выставок. Награждена Серебряной медалью «СХР» «Духовность. Традиции. Мастерство».



ПЕЧАТНИ ОЛХОН



Ижганайтис Андрюс Иозо

г. Иркутск

Получил высшее художественное образование по специальности «Монументально-декоративное искусство» в ИРНИТУ.

Художник, дизайнер.

С 2010 г. работает над созданием монументально-декоративных проектов для частных интерьеров и государственных учреждений города Иркутска.

Ижганайтис А.И., „Огой”, 2022, х.м., 30x50



Капралов С.А., „На Ольхонском причале“, 2022, х.м., 65x45



Капралов Святослав Александрович

г. Омск

Окончил гимназию имени А.М. Горького в р.п.Москаленки Омской области, художественную школу р.п.Москаленки, Омский государственный педагогический университет.

С 2020г. член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»

Участник региональных, областных, всероссийских и международных выставок.



ЛЕТНИИ ОЛХОН



Поздняков Николай Вячеславович
г. Омск

В 2010 г. окончил Омский государственный педагогический университет, факультет искусств, кафедру монументально-декоративной живописи.

В 2013 окончил частную школу классической живописи.

Работы находятся в музеях и частных коллекциях России и за рубежом.

Поздняков Н.В., „Перед закатом”, 2022, к.м., 20х30



Потапова М.В., „Шаманка”, 2022, х.м., 40x60



Потапова Мария Валентиновна

г. Смоленск

Окончила художественно-графический факультет Смоленского государственного педагогического университета. Работает научным сотрудником СОГБУК «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых» в Смоленске.

Член ВТОО «Союз художников России» с 2018 года. Регулярно проводит персональные художественные выставки на площадках родного города.





Прудникова Елена Сергеевна

г. Чита

Окончила Академию художеств, институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Член ВТОО «Союз художников России». Член Национального союза пастелистов России. Член Pastel Society of America.

Провела более 20-ти персональных выставок.

Работы находятся в собраниях нескольких художественных государственных музеев России, а также в частных коллекциях разных стран.

Прудникова Е.С., „Три товарища. Причал в Хужире”, 2022, х.к.м., 30x40



Салтыкова Е.А., „Байкал перед дождем”, 2022, х.м., 50х30



Салтыкова Елена Апполенарьевна

г. Иркутск

Окончила Иркутское училище искусств, Иркутский педагогический университет.

Участник персональных, городских, областных, межрегиональных и международных выставок.

Работы находятся в музеях городов Иркутской обл., а так же в частных коллекциях в России и за рубежом.



ПЕТНИИ ОЛХОЖИ



Скачков Валентин Николаевич

г. Санкт-Петербург

Член Союза художников России, действительный член Петровской академии наук и искусств, член Объединения профессиональных художников Израиля, член Русского географического общества.

Работы Скачкова находятся в Музее современного искусства в г.Каир (Египет), в Художественном музее города Камбре (Франция), в Художественном музее города Харбин (Китай), в 6 музеях России, а также в частных коллекциях во многих странах мира.

Скачков В.Н., „В порту Хужира. Старые рыбацьи корабли”, 2022, х.м., 55x81



Суриков А.В., „Утро на Байкале”, 2022, х.м., 50x70



Суриков Александр Вячеславович

г. Красноярск

Окончил Иркутское художественное училище, Красноярский художественный институт и мастерскую графики Российской Академии художеств.

Член ВТОО «Союз художников России».

Персональные выставки в галереях Иркутска, Красноярска, Нью-Йорка.

Картины находятся в собраниях музеев России, Испании, Италии, Канады.



ЛЕТНИИ ОЛЬХОН



Василянская Эльвира Вячеславовна
г. Санкт-Петербург

Свободный художник. Участник выставок и международных пленэров «Кавказский маршрут», «Краски Сибири Ольхон 2022»

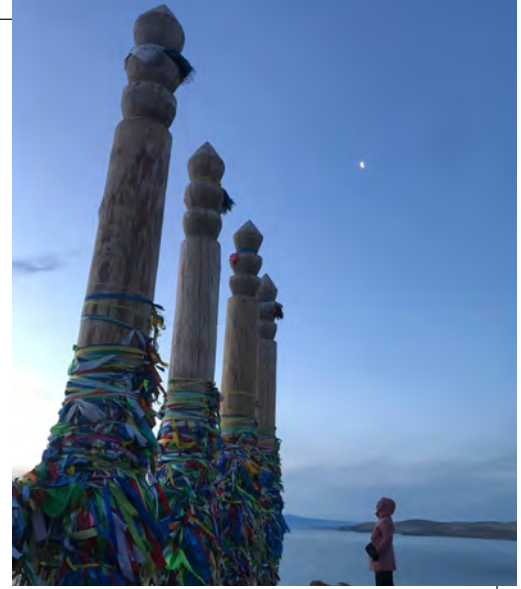
Образование:

ДХШ №6, Северо-Западная Академия госслужбы, классы в Академии Репина.

Василянская Э. В., „Мысли о былом”, 2022, х.м., 40x50



ПЕЖИИ ОЛХОЖИ





Ильянкова Елена Витальевна

г. Новосибирск

Член Союза художников РФ Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО.

Участник всероссийских краевых региональных городских и международных выставок пленэров и экспедиций.

Работы находятся в музеях России и частных коллекциях России, Германии, Австрии, Италии, Испании, Великобритании, Канаде, Израиле, Австралии, Франции, Латвии, Китае, США, Узбекистане.

Ильянкова Е.В., „д. Юкеева”, 2021, х.м., 40x50



Присяжникова Р.Г., Тункинская долина, 2022, х.м., 60x160



Присяжникова Регина Геннадьевна

г. Иркутск

Окончила Иркутское художественное училище, педагогическое отделение, Уральский государственный университет по специальности «Искусствовед».

Член ИРО ВТОО «Союз художников России» с 2007 года. Активный участник персональных, всероссийских, региональных, областных и международных выставок.

Произведения находятся в коллекциях музеев в России и за рубежом.



— АНГА —

Мельникова Лариса Владимировна



Мельникова Лариса Владимировна

Кандидат исторических наук, специалист в области древнего наскального искусства и этнографии коренных народов Восточной Сибири.

Автор и соавтор более 60 научных работ, в том числе монографий.

Белова А.М., „Август в Анге” , 2022, бум.см.тех., 30x40



Белова Ася Михайловна

г. Ангарск

Окончила отделение живописи Иркутского Государственного Педагогического Университета.

С 1990г. попадает рисунок, живопись и композицию в ДШИ №2.

С 1992 года принимает участие в городских, областных и международных выставках.

Работы Аси находятся в частных коллекциях России и за рубежом.



— АНГА —



Дергаусова Ирина Мирославовна
г. Иркутск

Окончила Вижницкое училище прикладного искусства, отделение – ткачество, Московскую Открытую Социальную Академию, факультет – графический дизайн. Преподавала в ДХШ№2 г. Усть-Илимск. С 2019 г. Преподаватель в ДХШ№4 г. Иркутск. Член Иркутского Союза педагогов художников. Участник городских и областных выставок.

Дергаусова И.М., „Свято Иннокентьевский храм. Гроза надвигается”, 2022, х.м., 40x50



Москвич О.А., „Полдень в Анге”, 2022, х.м., 50х60



Москвич Оксана Александровна

г. Иркутск

Окончила Ростовский государственный педагогический университет.

Член Международного союза педагогов художников.

Член художественного объединения «Образ».

Активный участник международных, всероссийских, городских выставок.



— АНГА —



Рослова Инна Владимировна
г. Иркутск

Окончила Педагогический колледж, Иркутский Педагогический институт, НОЧУВО «Московский финансово-промышленный университет «Синергия».

Член Союза Акварелистов России.

Лауреат международного акварельного биеннале в Южной Корее «Красота жизни» IWS South Korea
Картины находятся в фондах Союза Акварелистов России, в частных коллекциях России, Франции, США, Германии, Китая.

Рослова И.В., „Благословение“, 2022, х.м., 40x50



Стариков Д.В., „Колокольня”, 2022, х.м., 50x65



Стариков Дмитрий Владимирович
г. Иркутск

Окончил ГБПОУ Иркутский областной художественный колледж им. И. Л. Копылова, направление – станковая живопись.

Участник городских и областных выставок.

В настоящее время часть работ входит в состав передвижной выставки «Пространство души», представленной в Саянской картинной галерее.





Терехова Галина Валентиновна
г. Усолье-Сибирское

Обучалась в Усольской детской художественной школе.

Окончила Иркутское художественное училище, Иркутский государственный педагогический университет.

С 2021 Член Международного союза педагогов-художников.

5 персональных выставок в городах: Ангарск, Усолье-Сибирское, Иркутск.

Терехова Г.В., „Перед грозой”, 2022, х.м., 35x50



— АНГА —





Козаченко Елена Евгеньевна

г. Омск

Окончила ХГФ ОмГПУ. преподаватель ДХШ №2 г. Омска.

Член Союза Художников России с 2020 г.

Участник всероссийских, межрегиональных и городских выставок, всероссийских и международных пленэров.

Козаченко Е.Е., „Лава! Вулканы”, 2022, х.м., 40х50



Расина Н.Н., „Осень в Аршане”, 2022, х.м., 50x60



Расина Нина Николаевна

г. Омск

Окончила Художественно-графический факультет Омского государственного Педагогического университета.

Член Союза Художников России.

Работы хранятся в собраниях ГКХ Художественный отдел. г Омск, Музея современного искусства «ИСКУССТВО ОМСКА» г. Омск, ГМИИ Томск, ГМИИ Югры город Ханты-Мансийск и в частных владениях США, ФРГ, Бельгии, Польши, России.





Стельмашук Паула Алексеевна

г. Санкт-Петербург

Окончила Академию художеств им. И.Е. Репина, г. Санкт-Петербург.

Участник городских и всероссийских выставок и пленэров.

Призер всероссийской выставки «Семья-душа России», министерство культуры РФ.

Участник международной биеннале «Коллегиум New» в Оршанской городской художественной галерее В.А. Громыко в 2021г.

Стельмашук П.А., „Село у Саян”, 2022, х.м., 40x56



Щёголева А.С., „Ступа”, 2022, х.м., 30x50



Щёголева Александра Анатольевна

г. Санкт-Петербург

Окончила Художественное училище г. Владивосток, Художественное училище имени Н.К. Рериха, г. Санкт-Петербурге, Академию художеств им. И.Е.Репина.

2022 г. - участие во всероссийской выставке «Наследие и современность», Новая Третьяковка, г. Москва.

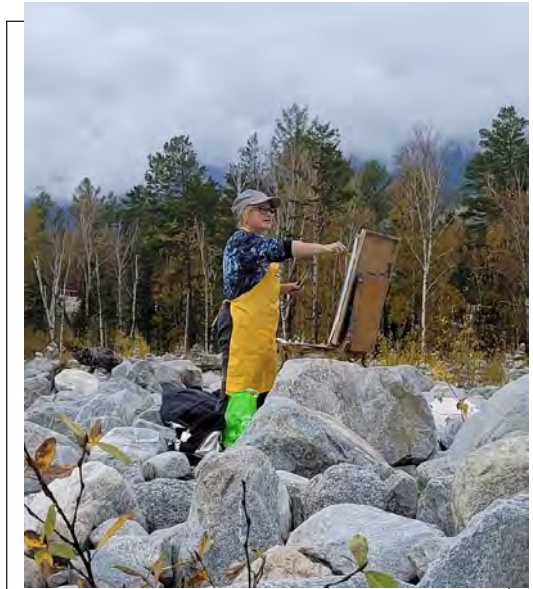
Участник выставок в Союзе Художников Санкт-Петербурга; городских, всероссийских и международных выставок.



— Эрэнэ —



— ԳՐԱԿ —



ПРЕЖИТИИ ОЛХОН



Бобер Вера Вадимовна

г. Тюмень

Закончила Тюменский государственный институт культуры в 2016 году.

Член ВТОО «Союз художников России» с 2019 года.

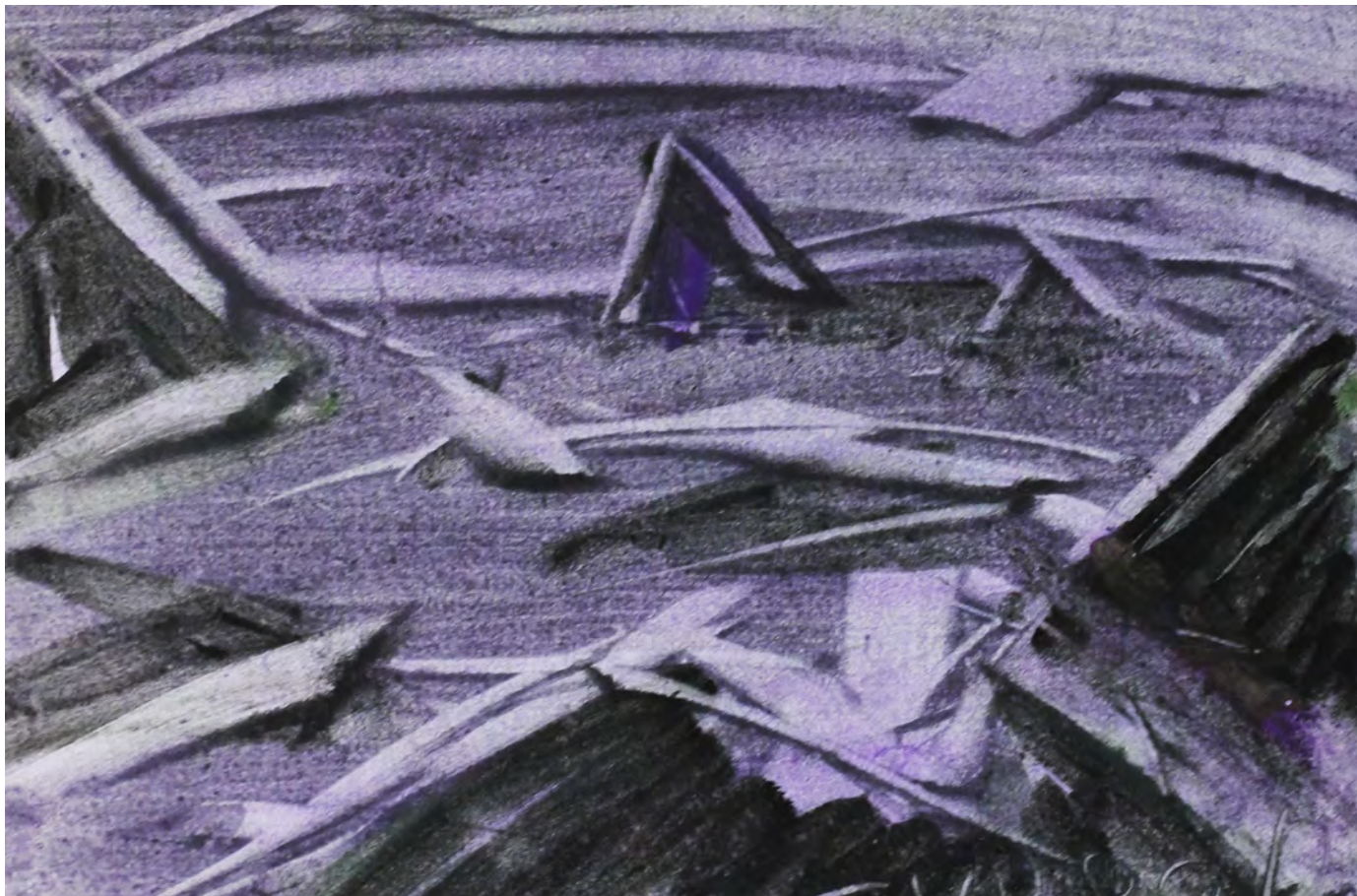
Участник городских, межрегиональных, всероссийских, международных выставок.

Работы находятся в собраниях музеев Тюмени и Ханты-Мансийска, в частных коллекциях в России и за рубежом.

Бобер В.В., „На берегу”, 2022, х.м., 50x66



Буреев Г.А., „Байкал. Октябрь”, бум.см.тех., 60,5х42,5



Буреев Глеб Александрович

г. Омск

Кандидат в члены ОРО ВТОО СХ. Реставратор в ООМПИ им. Врубеля.

В 2001 г. окончил ХГФ ОмГПУ. С 2007 г. активный участник областных городских, региональных выставочных проектов.

Своим учителем считает художника Валерия Куликова.





Гребенкина Татьяна Юрьевна
г. Новосибирск

В 2008 году пришла в студию живописи Валерия Нестерова. И вот уже 14 лет занимается живописью.

За этот период неоднократно участвовала в городских и областных выставках (работы проходили конкурсный отбор выставочного комитета союза художников России).

В течение двух лет являлась соучредителем просветительского пространства в области искусства в г. Новосибирске «Арт-центр Красный».

Гребенкина Т.Ю., „Красный ковер”, 2022, к.м., 30x40



Имедеев А.А., „Осенний день”, 2022, х.м., 50x60



Имедеев Александр Анатольевич

г. Ангарск

Член СХР.

Член Международной Ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО.

2019-2022 прошел стажировку в творческих мастерских Российской академии художеств отделение Урал, Сибирь, Дальний Восток. Руководитель Иванкин В.В .



ПРЕЖНИЕ ОТХОДЫ

Короленков Вячеслав Вениаминович

г. Москва

Живопись – это про то, насколько ты счастлив.



Короленков В.В., „Место силы”, 2022, х.м., 40x60



Кусакина А.В., „Узуры“, 2022, бум.см.тех., 52x70



Кусакина Алиса Викторовна

г. Омск

Активный действующий художник график города Омска.

Кандидат в члены ОРО ВТОО СХ. Преподаватель БОУ ДО ДШИ №3 г. Омска. Научный сотрудник, экскурсовод государственного областного художественного музея «Либеров-центр» г. Омска. Участник молодежного объединения ОРО ВТОО СХ.

Куратор творческих молодежных фестивалей.



ПРЕЖДЕ ВРЕМЕНИ



Салтыкова Елена Апполенарьевна
г.Иркутск

Окончила Иркутское училище искусств, Иркутский педагогический университет.

Участник персональных, городских, областных, межрегиональных и международных выставок. Работы находятся в музеях городов Иркутской обл., а так же в частных коллекциях в России и за рубежом.

Салтыкова Е.А., „Лабиринт. Байкал”, 2022, х.м., 30х60



Шеломенцева В.М., „Ольхонский пейзаж“, 2022, х.м., 50х70



Шеломенцева Вероника Михайловна

г. Новосибирск

С 2010 года занимается в студии живописи Валерия Нестерова. С того момента 12 лет пишет картины.

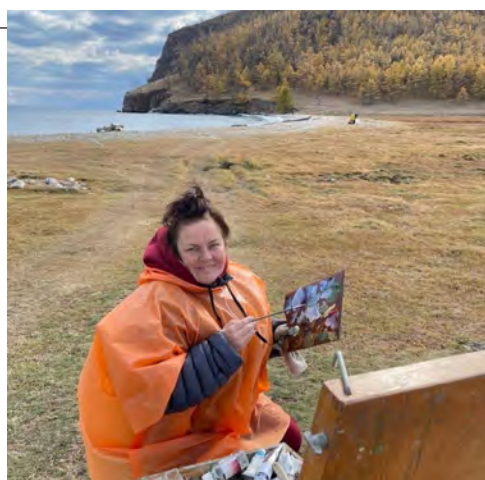
За этот период неоднократно участвовала в городских и областных выставках (работы проходили конкурсный отбор выставочного комитета союза художников России).



ПРЕЖНИИ ОЛХОН



ԾԵՂՈՒՄ ԸՆԿՈՒՄ





Имедеев Александр Анатольевич

г. Ангарск

Член СХР.

Член Международной Ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО.

2019-2022 прошел стажировку в творческих мастерских Российской академии художеств отделение Урал, Сибирь, Дальний Восток. Руководитель Иванкин В.В .

Имедеев А.А., „На страже”, 2022 , х.м., 50x70



Стариков Д.В., „Древний город Хой“, 2022, х.м., 50x70



Стариков Дмитрий Владимирович
г. Иркутск

Окончил ГБПОУ Иркутский областной художественный колледж им. И. Л. Копылова в 2022 году, в возрасте 44 года. Направление – станковая живопись.

Участник выставок в Городском выставочном центре имени В. С. Рогая, СКДЦ Художественный, МБУК Музей истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова.

В настоящее время часть работ входит в состав передвижной выставки «Пространство души».





Терехова Галина Валентиновна

г. Усолье-Сибирское

Окончила Иркутское художественное училище в 1995 г. по специальности «живопись».

В 1998 г. состоялось открытие первой персональной выставки в г. Усолье-Сибирское.

В 2007 г. окончила Иркутский государственный педагогический университет.

С 2021 года – член Международного Союза Педагогов-художников.

С 2022 года работает директором Детской школы искусств рабочего поселка Тельма.

Терехова Г.В., „Грозный осенью“, 2022, х.м., 50x70



Закриев М.Х., „Осень на оз. Кезеной-Ам”, 2022, х.м., 50x70



Закриев Магомед Хамидович

г. Грозный

Чеченский художник, живописец, член Союза художников России (2001 год), Заслуженный художник Чеченской Республики, Народный художник Республики Ингушетия, Государственный стипендиат России 2010 года, участник республиканских, региональных, зональных, всероссийских и зарубежных выставок.

Произведения есть в республиканских и российских музеях, а также в частных собраниях во Франции, Германии, Венгрии и России.



— ایس ح ع ح —



Диас

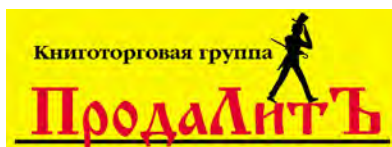
АРТ ГАЛЕРЕЯ



Администрация
города Иркутска



Мир Мебели
сеть салонов



Текст: Салацкая Д.А., Потапова М.В.
Куратор, составитель: Салацкая Д.А.
Дизайн, вёрстка: Кшиштофорски А.Р.

Формат: 21x26
Тираж: 100 шт.

Отпечатано в типографии: ООО «Форвард»,
664009, г. Иркутск, ул. Советская, 109-г,
оф.301
ББК 85.103(2=411.2)6
УДК 75/76
К 78



artdias.ru



[dias_gallery](https://www.instagram.com/dias_gallery)



[ArtGalleryDias](https://www.facebook.com/ArtGalleryDias)



[dias_gallery](https://vk.com/dias_gallery)